

colui che pensa
e colui che manovala

mercoledì 15 gennaio 2014
6 e 00

per fare pensiero
ci vuole un'esistenza
per fare manovalanza
ci vuole un organismo

mercoledì 15 gennaio 2014
6 e 02

me
che attraverso e per mezzo del corpo mio
fo pensare
fo manovalare

mercoledì 15 gennaio 2014
6 e 04

il volume del corpo mio
si fa casa

giovedì 16 gennaio 2014
9 e 00

il volume del corpo mio
si fa casa e abitante

giovedì 16 gennaio 2014
9 e 02

il volume del corpo mio
si fa casa abitante e circondario

giovedì 16 gennaio 2014
9 e 04

il volume del corpo mio
si fa casa abitante circondario e pose

giovedì 16 gennaio 2014
9 e 06

il volume del corpo mio
si fa casa abitante circondario pose e sentimento

giovedì 16 gennaio 2014
9 e 08

il volume del corpo mio si fa casa abitante circondario pose sentimento
e da una posa all'altra
scorrendo
si fa movimento

giovedì 16 gennaio 2014
9 e 10

il volume del corpo mio
si fa d'immaginando

giovedì 16 gennaio 2014
11 e 00

il corpo mio
scorrendo immaginando

giovedì 16 gennaio 2014
11 e 02

me
nel corpo mio
che scorre immaginando

giovedì 16 gennaio 2014
11 e 04

il corpo mio
che scorrendo di immaginando
aspetta il tatto

giovedì 16 gennaio 2014
11 e 06

il corpo mio
che s'aspetta di manovale

giovedì 16 gennaio 2014
11 e 08

me
nel corpo mio
teso al tatto

giovedì 16 gennaio 2014
11 e 10

confinato a dentro di una sfera fatta di tatto

giovedì 16 gennaio 2014
12 e 00

confinato di dentro di una sfera
spessa di tessuto sensoriato

giovedì 16 gennaio 2014
12 e 02

una struttura sensoriata
e il luogo della sua memoria sedimentale

giovedì 16 gennaio 2014
12 e 04

ciao
a chiunque (x(y(z(tu)))) sia

venerdì 17 gennaio 2014
9 e 00

comparire alla scena che si va allestendo
fatta di immaginando

venerdì 17 gennaio 2014
18 e 00

me e l'immaginazione che mi allestisce del dove sto e del che sto facendo

venerdì 17 gennaio 2014
18 e 02

l'immaginazione che mi allestisce
cosa sarò e cosa sono stato

venerdì 17 gennaio 2014
18 e 04

io quali sintesi estemporanee autoconcepite d'intellettualità organismo

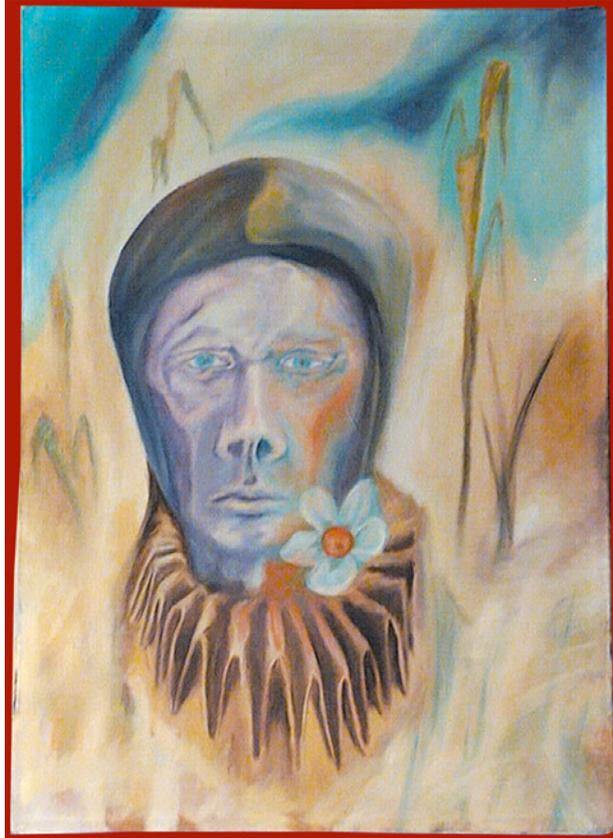
venerdì 17 gennaio 2014
18 e 06

io e me

venerdì 17 gennaio 2014
20 e 00

me caduto nel dominio di io

venerdì 17 gennaio 2014
20 e 02



riscattare me tornando principio di io

venerdì 17 gennaio 2014
20 e 04

quando la generazione di una sceneggiatura intelletta

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 00

me durante la generazione di una sceneggiatura intelletta
di dentro la mia pelle

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 02

ovvero
il volume del corpo mio
transusta a mimo

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 04

me
presente a quel che risona di dentro del mio corpo

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 06

il corpo mio
che in sé
di sé
si manifesta

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 08

il suo manifestare in sé
che alimenta ancora
il suo manifestare

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 10

a risonar d'anellamento
fa sé
di risonare ancora

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 12



di tutto quanto a risonare
me
delli suoi cicli di risono
quando allo fassar dei mimi
d'illusione a posseder
so' a far dell'ondature
il surf

venerdì 17 gennaio 2014
22 e 14



venerdì 17 gennaio 2014

specchi di risono
ovvero
reti
a riflettar
tra quante
d'annidate
una nell'altra

sabato 18 gennaio 2014
8 e 00

dei diversi volumi fatti di rete
dentro la pelle
a risonar passanti
l'uno con l'altro

sabato 18 gennaio 2014
8 e 02

me
a divenir fatto di un io
che il corpo mio
di transustar la carne
prende a consistir
di mimo

sabato 18 gennaio 2014
9 e 00

me e il mimo
che il corpo mio
volta per volta
di transustando
configura
il suo d'appresso
a d'operare

sabato 18 gennaio 2014
9 e 02

sceneggiatura d'operare
ovvero
la parte interiorizzata al volume mio del corpo
a mimare

sabato 18 gennaio 2014
9 e 04

il monte di reiterazioni di memoria propria sedimentata
a comporre la disposizione degli atti
che del mio corpo
il mio corpo
si svolgerà di mimo

sabato 18 gennaio 2014
9 e 06

che il corpo mio
dalla memoria sua sedimentaria
a risonar di che l'indizia
di dentro del suo spazio della pelle
monta corolle di danzare
e poi
a coreografar con quanto intorno
l'esegue

sabato 18 gennaio 2014
9 e 08

che il corpo mio
di catturato a svolgersi di quanto
dallo maestro suo risonatore
subisce dettatura

sabato 18 gennaio 2014
9 e 10

di svolgimento
il corpo mio
a passar per tutte quelle pose
viene di tracciar tutte le mosse

sabato 18 gennaio 2014
9 e 12

e di portarsi appresso me
dentro di lui
m'imputa io

sabato 18 gennaio 2014
9 e 14

il corpo mio
me fa verniciato
spessorandosi di sé

sabato 18 gennaio 2014
9 e 16

e me
a non distinguere da lui
degli accadimenti suoi di dentro
fagocitato in lui
specchiando di lui
fatto di questi
di questi
mi concepisco io

sabato 18 gennaio 2014
9 e 18

che poi
a confondermi di io
quando faccio l'autore
e quando faccio
soltanto l'esecutore

sabato 18 gennaio 2014
9 e 20

catturando me
a divenire io
dello svolgere nel mimo

sabato 18 gennaio 2014
9 e 22

a compiere di mimo
la traiettoria assegnata del mimo

domenica 19 gennaio 2014
11 e 00

me
e il corpo mio
di prenotato

domenica 19 gennaio 2014
11 e 02

la prenotazione che sottende chi farà dell'eseguire

domenica 19 gennaio 2014
11 e 04

il corpo mio di prenotato

domenica 19 gennaio 2014
11 e 06

la configurazione transusta
che il volume del corpo mio
ad operar
s'assume

domenica 19 gennaio 2014
11 e 08

quando una sceneggiatura intelletta
diventa dettato reiterando
della memoria

domenica 19 gennaio 2014
20 e 00

quando una sceneggiatura dettata dalla memoria
viene dalla memoria
ancora incalzata

domenica 19 gennaio 2014
20 e 02

quando me
per quanto da me
per me
di me
riscatto la genesi intelletta
che ha germogliato
il sotteso io

domenica 19 gennaio 2014
21 e 00

il tratto che manca a riprendere di genesi a me
i germogli
oramai ramificati
dei mille io intelletti
ch'ho accettato
al posto di me

domenica 19 gennaio 2014
21 e 02

un organismo vivente
e me
dentro di questo

domenica 19 gennaio 2014
21 e 04

d'immaginando fatta
scena che torna
e me
d'esserci dentro

lunedì 20 gennaio 2014
9 e 00

me costante
e
d'immaginando fatta
la scena
che va
e che torna
a fare il mio spazio intorno

lunedì 20 gennaio 2014
9 e 02

me
centro alla pelle
e la carne mia di nella pelle
che va e che vie' di mimo

lunedì 20 gennaio 2014
9 e 04



la carne mia
a scorrere di mimo
di nuovi immaginando
si fa le scene intorno
e delle parti in esse
di sé
nuove s'appronta
e divenisce ancora
vivente sequenziar di mimi

lunedì 20 gennaio 2014
9 e 06

d'immaginande scene
il corpo mio
della vivenza sua
a interpretar d'originale sé
si fa
di cresimato io

lunedì 20 gennaio 2014
9 e 08

scene a seguire
si fa consequenziale
e me
sempre condotto a testimone
confondo di quegl'io
d'esserlo me

lunedì 20 gennaio 2014
9 e 10

d'immaginando fatta
a risonare d'essa
di una scena di domani
il corpo mio
di questa
si fa mimo

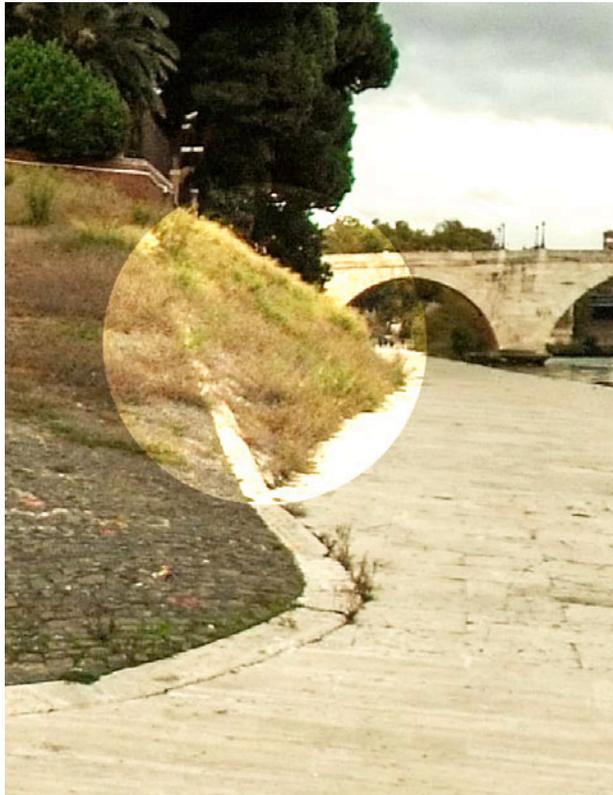
lunedì 20 gennaio 2014
10 e 00

nel divenire il corpo mio di mimo
di dentro della scena di domani
il tempo di domani
me lo divie'
d'adesso

lunedì 20 gennaio 2014
10 e 02

il corpo mio
di dentro la scena immaginanda di domani
si divienisce adesso
e a consequentar di sé
degli adesso appresso
tutti si scorre
e tutti i colui che si divie' fatto di mimo
fa il suo e il mio destino

lunedì 20 gennaio 2014
10 e 04



del tempo appresso
e il mimo adesso

lunedì 20 gennaio 2014
10 e 06

a immaginar quanto di ieri
il corpo mio
da sé
di quanto ieri ricorda
a farsi tale
si mima
adesso

lunedì 20 gennaio 2014
12 e 00



il tempo appresso
di quel momento
che ieri
s'affollava
di dopo

lunedì 20 gennaio 2014
12 e 02

di quel che sono dentro e guardo adesso
della memoria mia
si fa a me
il montaggio

lunedì 20 gennaio 2014
14 e 00

il panorama intorno a me di quell'istante
è dell'immaginando
il tempo intorno

lunedì 20 gennaio 2014
14 e 02

un organismo ed i servizi suoi di dentro
che gli permettono di continuare la propria vivenza

lunedì 20 gennaio 2014
20 e 00

e il sedimentio suo d'esperenziare
che di cucir le mosse proprie con l'ambiente
so' a seguitar le piste
a sostener sé stesso

lunedì 20 gennaio 2014
20 e 02

organismo puro
che d'atrocimia animale
sarebbe solo la vita

lunedì 20 gennaio 2014
20 e 04

una vita d'organismo
e me
diverso da lui

lunedì 20 gennaio 2014
20 e 06

e nell'organismo
a non trovar l'arte d'esistere
non ci sarebbe
spazio per me

lunedì 20 gennaio 2014
20 e 08

d'un organismo di per sé atroce
e me
d'esserci in groppa

lunedì 20 gennaio 2014
23 e 00

a cavalcar d'un organismo
e le finalità di me
a farlo

lunedì 20 gennaio 2014
23 e 02

me d'esistere
e la mia vita
fatta d'organismo

lunedì 20 gennaio 2014
23 e 04

la nostalgia d'esistere
e la penalità di vivere

lunedì 20 gennaio 2014
23 e 06

l'albero della vita
e me

martedì 21 gennaio 2014
7 e 00



canto al sole la storia delle sue ombre e temo l'eclissi che l'albero della vita mi ha reso
26 dicembre 1994
17 e 14

l'albero della vita e la forma
linfa dispersa in rivoli di ragioni incapaci
lunedì 13 dicembre 1999
15 e 10

d'albero della vita
che di fornir letto all'idea
di melodia faccio arrangiamento
venerdì 18 agosto 2000
11 e 09

l'albero della vita
e l'intelletto suo
che di comunità con lui
vado utilizzando anche me

martedì 21 gennaio 2014
8 e 00

combinazioni d'intelletto animale
e volontà d'intellettare di me

martedì 21 gennaio 2014
8 e 02

le ragioni d'intellettare da parte di me

martedì 21 gennaio 2014
8 e 04

di me
intellettare
poggiandomi dell'infinita capacità di combinare
dell'intelletto organisma
che posso attraversare

martedì 21 gennaio 2014
8 e 06

ovvero
che posso sperimentare

martedì 21 gennaio 2014
8 e 08

a sperimentare d'intelletto
poggiandomi allo strumento intelletto del mio corpo

martedì 21 gennaio 2014
8 e 10

stendo la seta dei miei pensieri

...

13 settembre 1976

a me
la seta di me

martedì 21 gennaio 2014
8 e 12